

全日本学生馬術連盟
学生賞典総合馬場馬術課目2024

| | | | |
|------|------|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |

| | | 運動課目 | 着眼点 | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 観察所見 |
|----|---------------------------------|---|--|-----|-----|----|----|----|------|
| 1 | A | 尋常速歩で入場 中央線上を停止せずに進む | 整正、中央線上の真直性、速歩の質 | 10 | | | | | |
| 2 | C M-S | 右手前蹄跡に入る 尋常速歩で手前を変える | 回転でのバランスと屈曲 整正、弾力性と流暢さ | 10 | | | | | |
| 3 | E X | 左へ回転Xへ 左15mの輪乗り | 一定の屈曲、整正と弾力性ある 速歩と輪乗りでのバランス | 10 | | | | | |
| 4 | X X B | 右15mの輪乗り 続いてBへ向かう 右へ回転 | 均一の屈曲、整正と弾力性ある 速歩と輪乗りでのバランス | 10 | | | | | |
| 5 | B P F A K R R | 尋常速歩 手前変換 軽速歩にて数歩の歩幅の伸展 尋常速歩 | 速歩のリズムとテンポを維持、歩幅とフレームの伸展、コンタクトの受け入れ | 10 | | | 2 | | |
| 6 | C | 停止、4秒間不動、中間常歩で 発進 | 正しいリズム、真直性とコンタクトの受容、停止と発進のタイミング 移行時のコンタクト | 10 | | | | | |
| 7 | H-P P-F F F-A | 手綱を伸ばした自由常歩 中間常歩 尋常速歩へ移行 尋常速歩 | 整正、フレームと歩幅の伸展、コンタクトの受け入れ、肩の自由さ、グラウンドカバーとオーバートラック、移行の整正 | 10 | | | 2 | | |
| 8 | A | 右尋常速歩へ移行 | 移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ | 10 | | | | | |
| 9 | K-S S | 伸展した歩幅の歩幅を数歩入れる 尋常速歩 | 整正、歩幅の伸展、真直性とベース、歩度の変化の流暢さ | 10 | | | | | |
| 10 | C C-R | 右15mの輪乗り 尋常速歩 | 歩幅の質、輪乗りの形と大きさ、バランスと流暢さ | 10 | | | | | |
| 11 | R-X-V | 手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行 | 移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ | 10 | | | | | |
| 12 | V V-K-A | 左速歩への移行 尋常速歩 | 移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ | 10 | | | | | |
| 13 | A A-P | 左15mの輪乗り 尋常速歩 | 歩幅の質、輪乗りの形と大きさ、バランスと流暢さ | 10 | | | | | |
| 14 | P-X-S | 手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行 | 移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ | 10 | | | | | |
| 15 | S H-C | 右尋常速歩への移行 尋常速歩 | 移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ | 10 | | | | | |
| 16 | C C-B | 尋常速歩への移行 尋常速歩 | 速歩への移行 回転でのバランス | 10 | | | | | |
| 17 | B | 軽速歩にて右へ20mの輪乗り 手綱を伸ばして馬の背中を(前下方へ)ストレッチをさせる | 整正と速歩の質、前下方へのストレッチのフレームの質、背中を通じた柔軟性、コンタクトを前で求める | 10 | | | 2 | | |
| 18 | B-P間 P | 手綱を取り直す 右へ10m半輪乗りLへ | 手綱の取り直しの受け入れ 回転時のバランス整正、速歩の流暢さ | 10 | | | | | |
| 19 | L-G | 中央線上に入る | 中央線上の真直性、リズム バランスと流暢さ | 10 | | | | | |
| 20 | G | 停止、不動、敬礼 | 停止への移行、真直性 四肢揃った不動 | 10 | | | | | |
| | | 手綱を伸ばした常歩で退場 | | | | | | | |
| | | | | 計 | 230 | | | | |

| | | | | | | | | | |
|---|------|----------|-------------------------------------|-----|-----|----|----|----|------|
| 1 | 総合観察 | 人馬のハーモニー | トレーニングスケールに基づき生み出された信頼感のある パートナーシップ | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 観察所見 |
| | | | | 10 | | | 2 | | |
| | | | | 合計 | 250 | | | | |

減点すべきもの:運動課目の誤り

1回目 = 2点減点.....

| | |
|--|--|
| | |
| | |

2回目 = 4点減点.....

3回目 = 失権

その他の誤り:誤りごとに2点減点

| | |
|-----|---|
| | |
| 合計 | |
| 得点率 | % |

審判員署名

*運動項目に「軽速歩」と記載のない限り、すべての速歩運動は「(座った)速歩」で実施されなければならない。
*水鞠のみ使用可(大鞠不可)。