1面実施

全日本学生馬術連盟
学生賞典総合馬場馬術課目2024

競技会名　　日付　　審判員名　　**番判員位置**

出番順　　競技者名　　所属　　馬名

		運動課目	着眼点	最高点	採点	修正	係数	合計	観察所見
1	**A**	尋常速歩で入場 中央線上を停止せずに進む	整正、中央線上の真直性、 速歩の質	10					
2	**C** **M-S**	右手前踏跡に入る 尋常速歩で手前を変える	回転でのバランスと屈曲 整正、弾力性と流暢さ	10					
3	**E** **X**	左へ回転Xへ 左15mの輪乗り	一定の屈曲、整正と弾力性ある 運歩と輪乗りでのバランス	10					
4	**X** **X** **B**	右15mの輪乗り 続いてBへ向かう 右へ回転	均一の屈曲、整正と弾力性ある 運歩と輪乗りでのバランス	10					
5	**BPFAK** **K-R** **R**	尋常速歩　手前変換 軽速歩にて数歩の歩幅の伸展 尋常速歩	運歩のリズムとテンポを維持、 歩幅とフレームの伸展、 コンタクトの受け入れ	10			2		
6	**C**	停止、4秒間不動、中間常歩で 発進	正しいリズム、真直性とコンタクト の受容、停止と発進のタイミング 移行時のコンタクト	10					
7	**H-P** **P-F** **F** **F-A**	手綱を伸ばした自由常歩 中間常歩 尋常速歩へ移行 尋常速歩	整正、フレームと歩幅の伸展、 コンタクトの受け入れ、肩の自由さ, グラウンドカバーとオーバートラック,**移行の整生**	10			2		
8	**A**	右尋常駈歩へ移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10					
9	**K-S** **S**	伸展した歩幅の駈歩を数歩入れる 尋常駈歩	整正、歩幅の伸展、 真直性とペース、歩度の変化の流暢さ	10					
10	**C** **C-R**	右15mの輪乗り 尋常駈歩	駈歩の質、輪乗りの形と大きさ、 バランスと流暢さ	10					
11	**R-X-V**	手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10					
12	**V** **V-K-A**	左駈歩への移行 尋常駈歩	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10					
13	**A** **A-P**	左15mの輪乗り 尋常駈歩	駈歩の質、輪乗りの形と大きさ、 バランスと流暢さ	10					
14	**P-X-S**	手前変換 Xを通過時尋常速歩に移行	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10					
15	**S** **H-C**	右尋常駈歩への移行 尋常駈歩	移行時のバランス、流暢さ 正確性と扶助の受け入れ	10					
16	**C** **C-B**	尋常速歩への移行 尋常速歩	速歩への移行 回転でのバランス	10					
17	**B**	軽速歩にて右へ20mの輪乗り 手綱を伸ばして馬の背中を (前下方へ)ストレッチをさせる	整正と速歩の質、前下方への ストレッチのフレームの質、 背中を通じた柔軟性、 コンタクトを前で求める	10			2		
18	**B-P間** **P**	手綱を取り直す 右へ10m半輪乗りLへ	手綱の取り直しの受け入れ 回転時のバランス整正、速歩の流暢さ	10					
19	**L-G**	中央線上に入る	中央線上の真直性、リズム バランスと流暢さ	10					
20	**G**	停止、不動、敬礼	停止への移行、真直性 四肢揃った不動	10					
		手綱を伸ばした常歩で退場							
			計	230					

1	総合観察		最高点	採点	修正	係数	合計	観察所見
	人馬のハーモニー	トレーニングスケールに基づき生み出された信頼感のある パートナーシップ	10			2		
		合計	250					

減点すべきもの:運動課目の誤り

1回目　= 2点減点.....

2回目　= 4点減点.....

3回目　= 失権

その他の誤り：誤りごとに2点減点

合計	
得点率	%

審判員署名

*運動項目に「軽速歩」と記載のない限り、すべての速歩運動は「(座った)速歩」で実施されなければならない。
*水勒のみ使用可(大勒不可)。

2024/6/18